

Karol Samuelčík

„Jeho interpretácia je zmysluplná, cítiť z nej hlboké pochopenie hudobného materiálu... stala sa z neho už teraz svetová gitarová osobnosť.“

Prof. Jozef Zsapka

„Počúvaním CD Karola Samuelčíka môžeme povedať, že je jeden z najexpresívnejších talentov jeho generácie.“

Duo Siqueira Lima

„Jeho citlivá práca s interpretáciou jednotlivých epoch, práca s farbami prezrádza veľmi zrelého interpreta... Jeho interpretácia prezrádza absolútny nadhľad a hlbokú muzikalitu.. Znova jeden vynikajúci hudobník medzi gitaristami.“

Prof. József Eötvös

„ ... napriek jeho mladému veku je výnimočný, veľmi muzikálny so silnou perspektívou do budúcnosti.“

Arturo Zeballos

Narodil sa v roku 1991 v Banskej Bystrici, kde aj študoval na ZUŠ J. Cikkeru u Zuzany Melekovej. Počas rokov 2007 až 2011 získaval vzdelanie na Konzervatóriu v Žiline v triede doc. Jána Labanta. V rokoch 2011 až 2016 študoval na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, kde pod vedením prof. J. Zsapku v roku 2016 ukončil svoje päťročné štúdium s najvyššou poctou - Cenou rektora. Hudobné vzdelanie si rozšíril počas výmenného študijného pobytu na Conservatorio Superior de Música vo Vigu (Španielsko, pedagóg - Margarita Escarpa) a taktiež počas štúdia na Escola Superior de Música de Catalunya v Barcelone (Španielsko, pedagóg Álex Garrobé). V roku 2019 ukončil doktorandské štúdium na VŠMU v Bratislave pod vedením svetovo renomovaného profesora Jozefa Zsapku. V súčasnosti je pedagógom na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Koncertne sa predstavil vo viacerých slovenských mestách (Bratislava- Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza, Nedeľné matiné; Žilina - Allegretto; Nitra - Cithara Aediculae; Prešov – Artis, Prešovská hudobná jar, Prešovské dni klasickej gitary, Iuvenilis Cithara; Trenčín – Trenčianska hudobná jeseň/jar; Banská Bystrica – Banskobystrická hudobná jeseň; Kremnica, Rimavská Sobota, Košice; ...) a v zahraničí (Španielsko, Rakúsko, Veľká Británia, Česká republika, Taliansko, Srbsko, Maďarsko, Grécko, Čína, Hong Kong, ...). V roku 2019 realizoval debutové turné v krajinách Južnej Ameriky, v mestách Buenos Aires (Argentína), Montevideo (Uruguaj), Santiago, Temuco (Čile) či Porto Alegre (Brazília). Ako sólista spolupracoval so

Slovenskou filharmóniou, Štátnou filharmóniou Košice, Cappellou Istropolitanou, Štátnym komorným orchestrom v Žiline, Musica Cassovia, Hong Kong Metropolitan Pop Orchestra a so sláčikovým kvartetom Mucha quartet.

Pre spoločnosť Diskant nahral dve CD: debutové CD s dielami od Isaaca Albéniza, Johanna Sebastiana Bacha či Vicente Asencia a CD Impresiones de Catalunya so zameraním na katalánsku hudbu.

Zúčastnil sa viacerých festivalov a majstrovských kurzov u L. Brouwera, S. Assada, P. Steidla, C. Domeniconiho, M. Sociasa, R. Smits, M. Dyllu, A. Pierriho, C. Marchioneho, R. Dyensa a ďalších. Získal 1. cenu na Medzinárodnej gitarovej súťaži J.K. Mertza 2012, Thailand International Guitar Competition 2016, Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship program 2012/2013, Festivale Ivana Ballu v Dolnom Kubíne 2009, Súťaži študentov konzervatórií SR 2009. V roku 2013 získal cenu za najlepšiu interpretáciu skladby talianskeho skladateľa na medzinárodnej súťaži v Udine (Taliansko). V roku 2015 sa stal jedným z laureátom prestížnej súťaže Forum Gitarre Wien. Získal taktiež ocenenie Študentská osobnosť Slovenska v akad. roku 2016/2017 v kategórii Kultúra a umenie.

Od roku 2013 je členom organizačného výboru Medzinárodného gitarového festivalu J. K. Mertza v Bratislave. Karol hrá na gitare od japonského majstra Masakiho Sakuraia, model Maestro RF a na romantickom nástroji, model Stauffer, z dielne slovenského majstra Martina Okenicu.

