

Karol Samuelčík

„Počúvaním CD Karola Samuelčíka môžeme povedať, že je jeden z najexpresívnejších talentov jeho generácie.“

Duo Siqueira Lima

„Jeho citlivá práca s interpretáciou jednotlivých epoch, práca s farbami prezrádza veľmi zrelého interpreta... Jeho interpretácia prezrádza absolútny nadhľad a hlbokú muzikalitu.. Znova jeden vynikajúci hudobník medzi gitaristami.“

Prof. József Eötvös

„ ... napriek jeho mladému veku je výnimočný, veľmi muzikálny so silnou perspektívou do budúcnosti.“

Arturo Zeballos

Narodil sa v roku 1991 v Banskej Bystrici. V rokoch 2011 až 2016 študoval na Vysoké škole múzických umení v Bratislave, kde pod vedením prof. J. Zsapku v roku 2016 ukončil svoje päťročné štúdium s najvyššou poctou - Cenou rektora. Hudobné vzdelanie si rozšíril počas výmenného študijného pobytu v Španielsku u slávnej gitaristky Margarity Escarpy. Momentálne je študentom doktorandského štúdia na VŠMU v Bratislave pod vedením profesora J. Zsapku.

Koncertne sa predstavil vo viacerých slovenských mestách (Bratislava - Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza, Nedel'né matiné, Nitra - Cithara Aediculae; Prešov - Prešovská hudobná jar; Banská Bystrica; Žilina; ...) a v zahraničí (Španielsko, Rakúsko, Česká republika, Taliansko, Maďarsko, Grécko, ...). Ako sólista spolupracoval so Slovenskou filharmóniou, Štátnou filharmóniou Košice, Cappellou Istropolitana, Štátnym komorným orchestrom v Žiline a so sláčikovým kvartetom Mucha quartet.

V roku 2016 nahral pre spoločnosť Diskant svoje debutové CD s dielami od Isaaca Albéniza, Johanna Sebastiana Bacha a Vicente Asencia.

Zúčastnil sa viacerých festivalov a majstrovských kurzov u L. Brouwera, S. Assada, P. Steidla, C. Domeniconiho, M. Sociasa, R. Smits, M. Dyllu, A. Pierriho, C. Marchioneho, R. Dyensa a ďalších. Získal 1. cenu na Medzinárodnej gitarovej súťaži J.K. Mertza 2012, Thailand International Guitar Competition 2016, Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship program 2012/2013, Festivale Ivana Ballu v Dolnom Kubíne 2009, Súťaži študentov konzervatórií SR 2009. V roku 2013 získal cenu za najlepšiu interpretáciu skladby talianskeho skladateľa na medzinárodnej súťaži v Udine (Taliansko). V roku 2015 sa stal jedným z laureátom prestížnej súťaže Forum Gitarre Wien.

Od roku 2013 je členom organizačného výboru Medzinárodného gitarového festivalu J. K. Mertza v Bratislave. Karol hrá na gitare od japonského majstra Masakiho Sakuraia, model Maestro RF.